

Р Е З Ю М Е



Наталья Юнг
архитектор, дизайнер интерьеров и преподаватель

Тел.: 8 903 585 25 00

e-mail: oybureau.yung@gmail.com

сайт: [Наталья Юнг. Архитектор и дизайнер интерьеров](#)

ОБРАЗОВАНИЕ

2021 год.

Уральский институт повышения квалификации и переподготовки АНО ДПО «УРИПКиП», программа дополнительного профессионального образования «Архитектурно-строительное проектирование зданий и сооружений» с присвоением квалификации Архитектор.

2013 год.

Школа Дизайна Детали, специализация «Дизайн интерьера».

1999 год.

Магистратура Российского экономического университета им. Г.В. Плеханова (РЭУ), направление Экономика, специализация «Финансы и налоги», с присвоением квалификационной академической степени магистра экономики.

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Работаю дизайнером частных жилых интерьеров с 2008 года. Имею много реализованных проектов и публикаций в профессиональных журналах.

В 2021 году расширила свою профессиональную деятельность до проектирования частных домов.

Вхожу в ежегодные профессиональные рейтинги лучших архитекторов и дизайнеров по версии журналов AD magazine Russia (2021 год), Интерьер+дизайн (2023 год).

ПРОЕКТЫ

ИНТЕРЬЕР КВАРТИРЫ НА ГОГОЛЕВСКОМ БУЛЬВАРЕ (в соавторстве со Светланой Озеровой)



Публикация в журнале Интерьер+Дизайн, 2021 год.

<https://www.interior.ru/place/12472-svetlana-ozeroval-nataliya-yung-kvartira-v-bivshem-dohodnom-dome.html>

Проект был номинирован на ежегодную премию в области дизайна и архитектуры DESIGN NOW 2022 [interior.ru/contests/15](https://www.interior.ru/contests/15)

ПРОЕКТЫ

*ИНТЕРЬЕР КВАРТИРЫ КОЛЛЕКЦИОНЕРА
(в соавторстве со Светланой Озеровой)*



Публикация в журнале Интерьер+Дизайн, 2022 год.

<https://www.interior.ru/place/13342-svetlana-ozeroва-i-nataliya-yung-moskovskaya-kvartira-dlya-kollektsionera.html>

ПРОЕКТЫ

*ИНТЕРЬЕР КВАРТИРЫ В ЖК СЕВЕРНЫЙ ПАРК
(в соавторстве со Светланой Озеровой)*



Публикация в журнале Мезонин, 2015 год.

https://natalie-yung.com/uploads/mezonin_november_2015.pdf

ПРОЕКТЫ

*ПОДМОСКОВСКАЯ БЫЛЬ. ИНТЕРЬЕР ДОМА
(в соавторстве со Светланой Озеровой)*



Публикация в журнале AD Magazine Russia, 2021 год.

<https://www.admagazine.ru/interior/dom-na-krayu-lesa>

ПРОЕКТЫ

ИНТЕРЬЕР КВАРТИРЫ В ДОМЕ 70-Х ГОДОВ



Публикация в журнале AD Magazine Russia, 2018 год.

<https://www.admagazine.ru/small-apartments/kvartira-v-stile-1970-h-v-moskve-66-m>

ПРОЕКТЫ

ИНТЕРЬЕР КВАРТИРЫ. ШЕСТИДЕСЯТАЯ ПАРАЛЛЕЛЬ



Публикация в журнале ИНТЕРЬЕР+ДИЗАЙН, 2023 год.

<https://www.interior.ru/place/14704-nataliya-yung-moskovskaya-kvartira-v-palitre-severa.html>

Другие проекты можно посмотреть на сайте

[Наталья Юнг. Архитектор и дизайнер интерьеров](#)

ПРЕПОДАВАНИЕ

Читаю лекции в Школе Дизайна Детали и на других образовательных площадках с 2015 года.

В 2016 году в соавторстве с коллегой Светланой Озеровой создали в Школе Дизайна Детали исследовательский и просветительский курс «Русский интерьер» https://detali.net/russian_interior, посвященный локальной архитектуре, дизайну и культуре жилья.

С 2019 года являюсь членом и исследователем просветительского проекта Кафедра Ближнего Пространства (КБП). Кафедра является проектом Архитектурного Бюро «Ветер Веет», автор архитектор Андрей Суматохин.

Сайт Кафедры: [NearSpace \(nearspacestudies.com\)](https://nearspacestudies.com)

В 2023 году для практикующих дизайнеров и архитекторов создала Практикум Построения Планировок (ППП).

КУРС РУССКИЙ ИНТЕРЬЕР В ШКОЛЕ ДЕТАЛИ

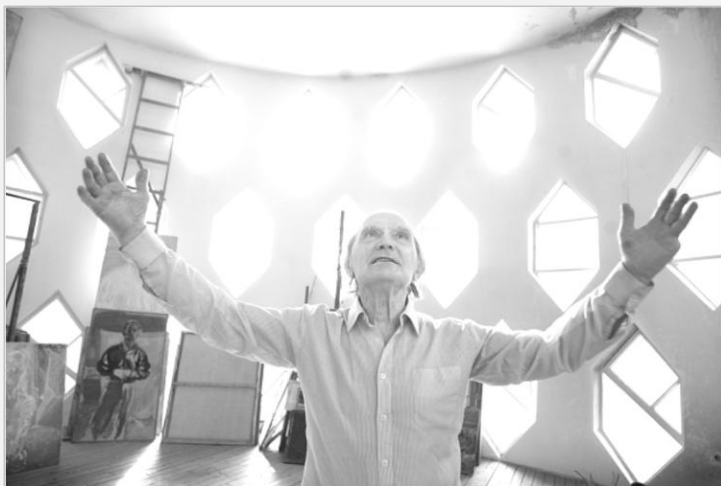


Миссия курса - вдохновить архитекторов, дизайнеров и декораторов на создание самобытных интерьеров, уместных в нашей природе и культуре.

ЭССЕ

«Талантливо созданный интерьер не является исключительно декоративным. В своих лучших образцах интерьер демонстрирует преемственность поколений, многослойность, ассоциативность со временем прошедшим и сегодняшним.

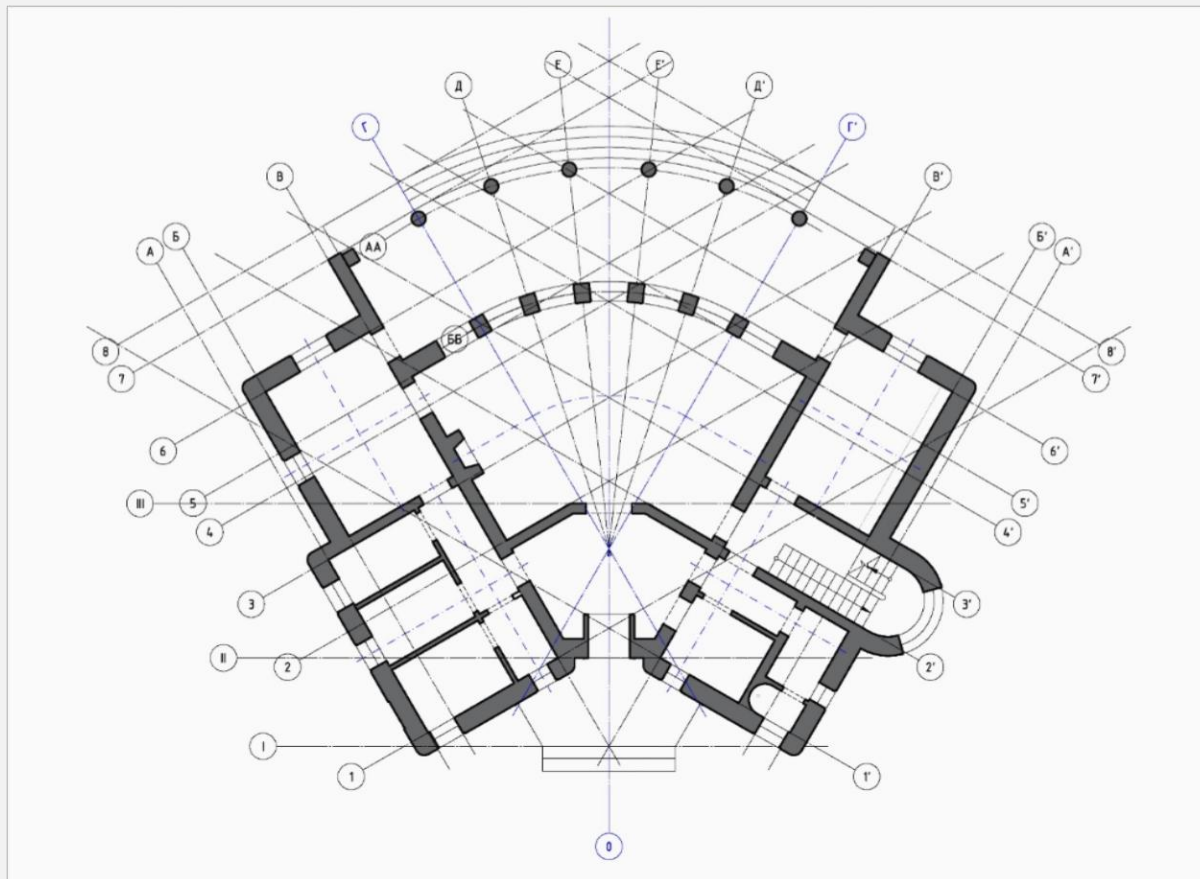
Аутентичность — основа, на которую важно опираться, и именно этим современные русские интерьеры и русские дизайнеры могут быть интересны как в России, так и за ее пределами. Это путь сохранения традиций, создающий логичную основу для нового.



Идеи прошлого могут возродиться в новых материалах, в усовершенствованных и переосмысленных формах. Тем более это важно для дизайнеров и декораторов, которые, создавая и публикуя проекты, показывают обществу возможности стилистики интерьеров, задают планку, в том числе и по отношению к родной истории, культуре и даже образу жизни».

Страница курса: https://detali.net/russian_interior

ПРАКТИКУМ ПОСТРОЕНИЯ ПЛАНИРОВОК



Практикум Построения Планировок – авторский образовательный продукт.

Цель ППП - научить создавать красивое и функциональное планировочное решение квартиры или дома, учитывающее особенности жизненного уклада, потребности заказчика, культурный контекст места, архитектуру дома и современные тенденции культуры жилья.